

Stockholms poststämplar

en sammanställning av
Jan Bengtsson

november 2016

Denna sammanställning innehåller samtliga poststämplar som börjar med Stockholm, med eller utan tillägg av namn, siffror eller kombinationer. Den omfattar postkontor i såväl Uppland som Södermanland.

För ortsstämplat med namn som inte börjar med Stockholm hänvisas till förteckningen över Upplands poststämplar på Riksföreningens för Hembygdsfilateli hemsida.

Den som önskar bilder av typskillnader kan vända sig till jan.bengtsson56@gmail.com

Bakgrund

Detta projekt inleddes 1993, om jag vetat då det jag vet idag hade jag nog inte startat detta.

Tack!

Man kan tacka många för hjälpen till denna lista, men först och främst är det Sven Lindskog i UMEÅ. Jag kom i kontakt med honom 1992 då han redan hade gjort stora delar av Upplandsdelen. Efter detta har vi utbytt information under åren, så att denna lista kommit till. Några andra som bidragit med mycket info är Bengt Johansson, Haninge. (framförallt fram till Oscarsperioden) Rolf Gustavsson, Göteborg. (mest N59), Anders Plejel, Stockholm (N16), Ingemar Levinsson, Rävlanda. Brevspecialisten, Göteborg. Göran Heijtz, Stockholm. (Här är säkert några glömda, sorry).

1. Förklaring

Kolumn 1: Stämpeltyp och "undertyper". Siffra efter kolon anger typnummer när flera skiljbara typer finns. Bokstav efter kolon anger att flera identiska eller nästan identiska stämplor har graverats.

Har i möjligaste mån med bild eller text försökt beskriva dessa skillnader. Gummistämplor samt N61 och N64 fattas det mycket information om.

Kolumn 2: Datum för gravering (enligt tillverkningslista Postmuseum). År med **4(XXXX)** är det år som står i 1952 års stämpelhandbok som första år. År/datum inom () är ungefärliga/troliga datum. Bokstaven **L** betecknar när stämpeln levererades (troligt tidigaste datum).

Kolumn 3: Tidigaste kända datum.

Kolumn 4: Senast kända datum.

Kolumn 5: **sd** efter datum, anger inställt datum när stämpeln lämnats in för skrotning. I de flesta fall sista dag för användning. Datum inom (), se rad 2. **s** efter datum, anger skrotningsdag enligt skrotningsjournal.

Kolumn 6: Raritetsgradering, där R7 är okänd eller några få kända. R0 som är mycket vanlig. All gradering är gjord för stämpelns användningsområde. Det finns många stämplor som är mycket svåra på märken, men det räknas inte in graderingsgrunderna.

För stämplor innan N10 hänvisas till Facit Postal.

För gummistämplor och N61 har jag valt en gradering från A-D, där A är vanligast och D är okänd.

Detta har gjorts för att det finns för lite material att tillgå, för att få en bra gradering enligt R0-R7 graderingen.

Jag har behållit stilarna från Sven Lindskogs pionjärbete för att beteckna århundradena: 1800-tal **fet**, 1900-tal normal, 2000-tal *kursiv*

Källskrifter

- * Tillverkning och skrotningslistor, Postmuseum.
- * Handbok över svenska post- och makuleringsstämplor 1685-1951, SFF 1952
- * FACIT Postal, Facit Förlags AB.
- * Stockholms poststämplor 1686-1910, Astley Levin 1918.
- * Svenska maskinstämplor 1891-1989 specialhandbok 24, SFF 1990.
- * Hembygdsfilatelisten, Medlemsblad för riksföreningen för hembygdsfilateli. Framförallt TUR-stämplor & N16.
- * Stämpelfakta, Förbundets förlag 1996.
- * Auktionskataloger,

Göteborg i november 2016
Jan Bengtsson.